

Un proyecto
DE SOPRANO Y ARPA

Versión libre de la obra *Peer Gynt*
de H. Ibsen con música de E. Grieg

Conciertos didácticos para público infantil

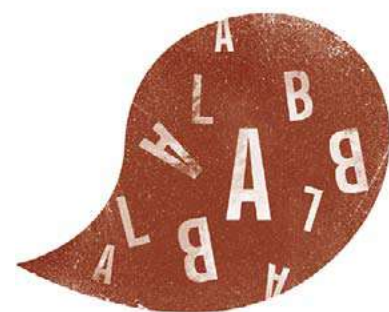
PEER GYNT



GUÍA
DIDÁCTICA



PEER GYNT



INTRODUCCIÓN

Esta guía didáctica es una herramienta que pretende introducir a niños y niñas en el mundo de la música, las artes escénicas, la imaginación, las emociones... para que, cuando asistan al concierto, puedan disfrutarlo y conocer una de las historias más maravillosas de la música del siglo XIX: la historia de *Peer Gynt*, obra escrita por Henrik Ibsen y musicada por Edvard Grieg.

La finalidad de esta guía es, por tanto, preparar a los pequeños oyentes de entre 2 y 5 años para que puedan escuchar, ver, entender y emocionarse con la música clásica y formen parte de este proyecto de forma activa y participativa.

¿QUÉ ES PEER GYNT?

Peer Gynt es un proyecto de la compañía **De Soprano y Arpa**, coproducido por el Palau de la Música de Valencia.

Las principales señas de identidad de esta joven compañía son la música en directo y la adaptación de obras orquestales para arpa y voz de soprano, que posteriormente llevan a espacios no convencionales y las acerca a todo tipo de público. En esta ocasión pretende **hacer llegar la música a los espectadores más pequeños.**

Con este proyecto, **Quiteria Muñoz**, soprano, y **Úrsula Segarra**, arpa, hacen el salto a las artes escénicas a través de la mirada del público infantil, espontánea e ingenua, entendiendo que **sólo es posible acercarse a la esencia del arte reconociéndonos como niños y niñas que ven y escuchan por primera vez**, utilizando para este fin danza, música, gesto, movimiento e imágenes como herramientas capaces de abrir nuevos horizontes.

El lenguaje escénico es sencillo, efectista, sugerente... El espacio es activo, con pocos elementos, y se transforma continuamente: una manta se convierte en todo tipo de objetos... Los audiovisuales y la iluminación, combinados con otros efectos más vanguardistas, crean **una atmósfera de ensueño y un mundo de emociones** que harán que nuestros pequeños oyentes puedan pensar, sentir y emocionarse con la historia de *Peer Gynt*.



OBJETIVOS GENERALES

- Asistir a un espectáculo musical diseñado para público de entre 2 y 5 años.
- Acercar y disfrutar de la música en directo (arpa y soprano).
- Sentirse parte de una historia dramatizada.
- Reconocer algunos de los objetos que aparecerán en la obra.
- Trabajar diferentes emociones relacionadas con el carácter de la música.

CONTENIDOS

- Conocer la adaptación de la obra *Peer Gynt*, de Henrik Ibsen, y la música de Edvard Grieg.
- Entender el argumento en forma de cuento.
- Reconocer a los personajes de la obra.
- Escuchar las diferentes melodías y relacionarlas con las diferentes emociones.

TEMPORALIZACIÓN

Las actividades de esta guía se distribuyen de la siguiente forma:

- 2 sesiones de trabajo previo de 30' aproximadamente cada una.
- 1 sesión de análisis posterior de 15' aproximadamente.



COMPETENCIAS

Conciencia y expresiones culturales

Esta propuesta musical trabaja la competencia de la conciencia y expresiones culturales, ya que mediante la música, la dramatización y el lenguaje plástico se fomentan los valores estéticos propios del arte. Teniendo una actitud abierta respecto a las manifestaciones artísticas creativas e innovadoras y participando en la vida cultural de nuestro entorno se favorece la adquisición de habilidades hacia la diversidad de la expresión cultural.

Competencias sociales y cívicas

La asistencia a un concierto didáctico, con música y dramatización en directo, favorece el trabajo de las competencias sociales y cívicas, ya que los alumnos se adentran en un mundo mágico de sensaciones y sentimientos vividos de forma colectiva (entre los actores, los músicos y ellos mismos, como espectadores) en un lugar tan emblemático como el Palau de la Música.



ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN EL AULA

SESIÓN 1

Actividad 1: ¿Qué es un espectáculo?

Objetivo específico

Facilitar a los espectadores información básica sobre el lugar donde irán, el espectáculo que verán y lo que escucharán.

Actividad

El docente hará una breve introducción a los alumnos sobre cada aspecto:

LUGAR:

Puede añadirse una descripción y fotos del lugar.

Se adjunta la plantilla con el cono para que cada clase, si quiere, se lleve el suyo y lo plante en el bosque (uno por clase).

DÍA:.....

¿Qué haremos?:

A la entrada de la sala, habrá un bosque formado por diferentes conos de colores.

Después de pasear por el bosque, los/las niños/as, serán acompañados a su lugar de la sala, donde podrán disfrutar de un espectáculo de música, movimiento, imágenes y lleno de emociones.

SESIÓN 1

Actividad 2: ¿Qué espectáculo veremos?

Objetivo específico

Conocer qué es un arpa, una soprano y una bailarina.

Actividad

Enseñar las fotos que hay en el anexo.



Actividad 3: La historia de *Peer Gynt*

Objetivo específico

Conocer el argumento de la obra con forma de cuento.

Actividad

Contar el argumento.

Si no puedes acceder a los audios y videos enlazados en esta guía, los encontrarás también en el **canal Youtube De soprano y arpa**. Envíanos un mail (desopranoarpa@gmail.com) y te haremos llegar la clave.

Peer Gynt es un joven divertido, alegre y con mucha imaginación que viaja por un mundo de sueños, donde le suceden toda clase de aventuras. Gracias a la música, Peer descubre un universo de emociones.

Una mañana se despierta dispuesto a pasar un día muy divertido. Por el camino encuentra a Solveig, una chica muy guapa, y se enamoran a primera vista. Se pasan el día jugando juntos... hasta que Peer decide abandonarla e irse hacia el bosque.

Allí, encuentra una cueva y la quiere explorar, pero lo descubren unos monstruos y lo persiguen. Peer siente mucho miedo y acaba huyendo.

Después, se embarca en un viaje que lo lleva hasta África, donde conoce a Anitra, que intenta seducirle. Peer termina durmiendo allí pero al día siguiente lo despierta una fuerte tormenta que le produce miedo y añoranza y decide volver a casa, donde le espera su gran amor, Solveig.

SESIÓN 2

Actividad 1: Recortar y jugar

Objetivo específico

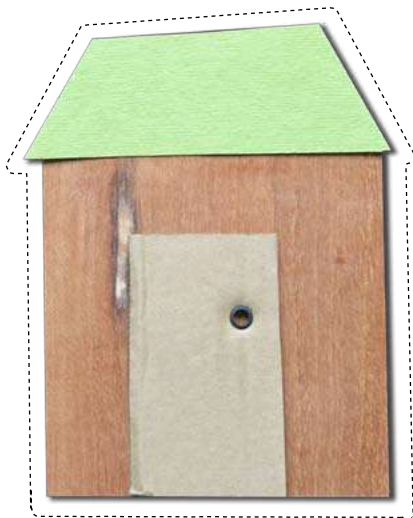
Conocer los personajes y algunos de los objetos que aparecerán en esta adaptación de la obra.

Actividad

Presentamos los personajes y los objetos en forma de recortables para que el maestro o la maestra pueda jugar con ellos en el aula.



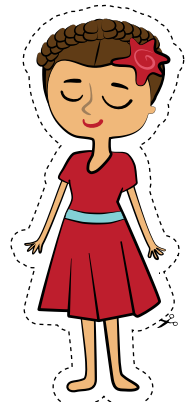
sol



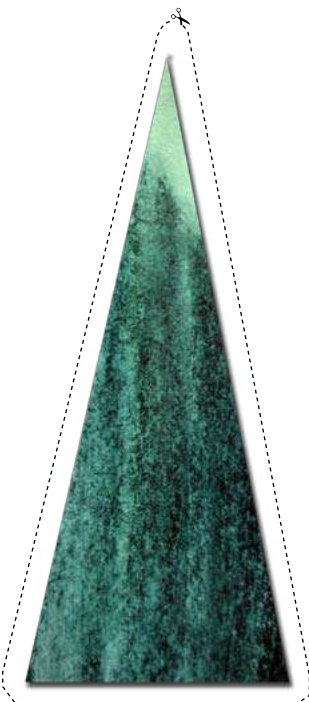
cabaña



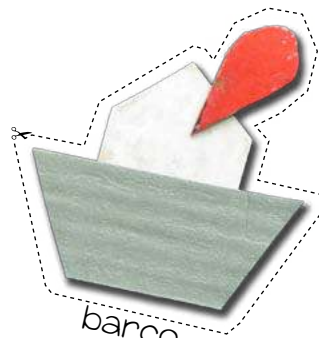
Peer Gynt



Solveig



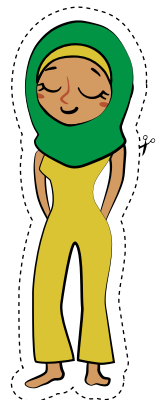
montaña



barco



Ase (madre)



Anitra

SESIÓN 2

Actividad 2: ¡Os presentamos la música!

Objetivo específico

Reconocer las diferentes melodías que interpretará el arpa, basándose en la Suite orquestal *Peer Gynt* de Eduard Grieg.

Actividad

En clase se pueden ver los vídeos y escuchar la música de la obra.

- “La mañana”
- “En la cueva del rey de la montaña”
- “Danza de Anitra”

Los niños y niñas participarán activamente en los siguientes movimientos:

- “En la cueva del rey de la montaña”: acompañarán con percusión corporal hecha con el dedo sobre la mano, llevando la pulsación. La actriz les indicará cómo hacerlo (por imitación). En el momento de la tormenta, harán el sonido del viento con la boca.
- “Danza de Anitra”: la actriz les pasará un hilo que irá pasando de mano en mano entre los espectadores.



SESIÓN 3

Evaluación y conclusión (después del concierto)

Objetivo específico

Conocer y evaluar si la finalidad del espectáculo se ha cumplido.

Actividad 1: ¿Qué hemos visto?

Comentaremos en el aula:



¿Dónde hemos ido?

¿Qué obra hemos escuchado?

¿Qué instrumento hemos visto?

¿Qué personajes son tus favoritos?

¿Qué has sentido durante el espectáculo ... alegría, tristeza?

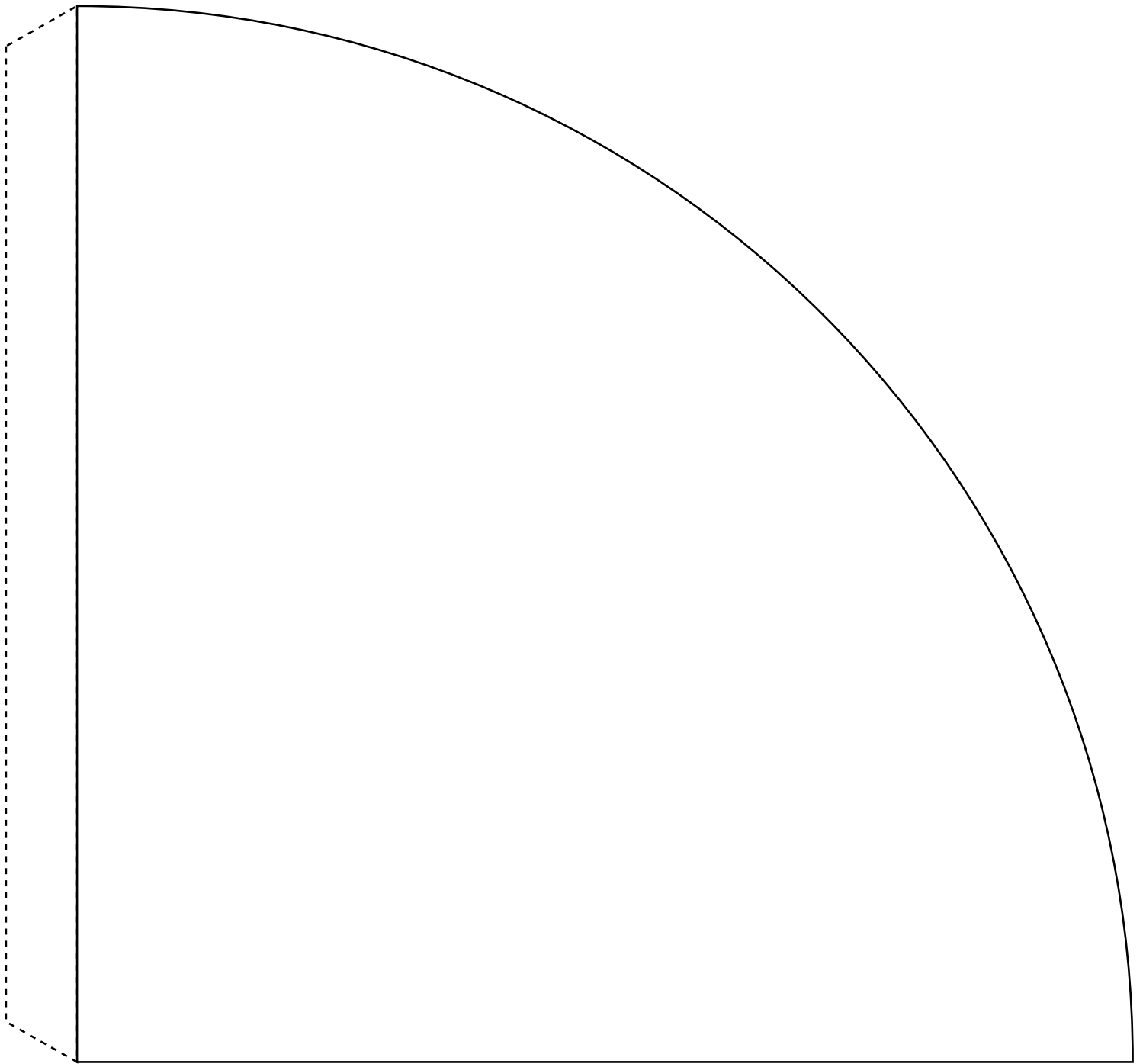
¿Os ha gustado?

Actividad 2: Encuesta para el profesorado

Por favor, para mejorar, nos gustaría que pudierais rellenar esta evaluación. Gracias.

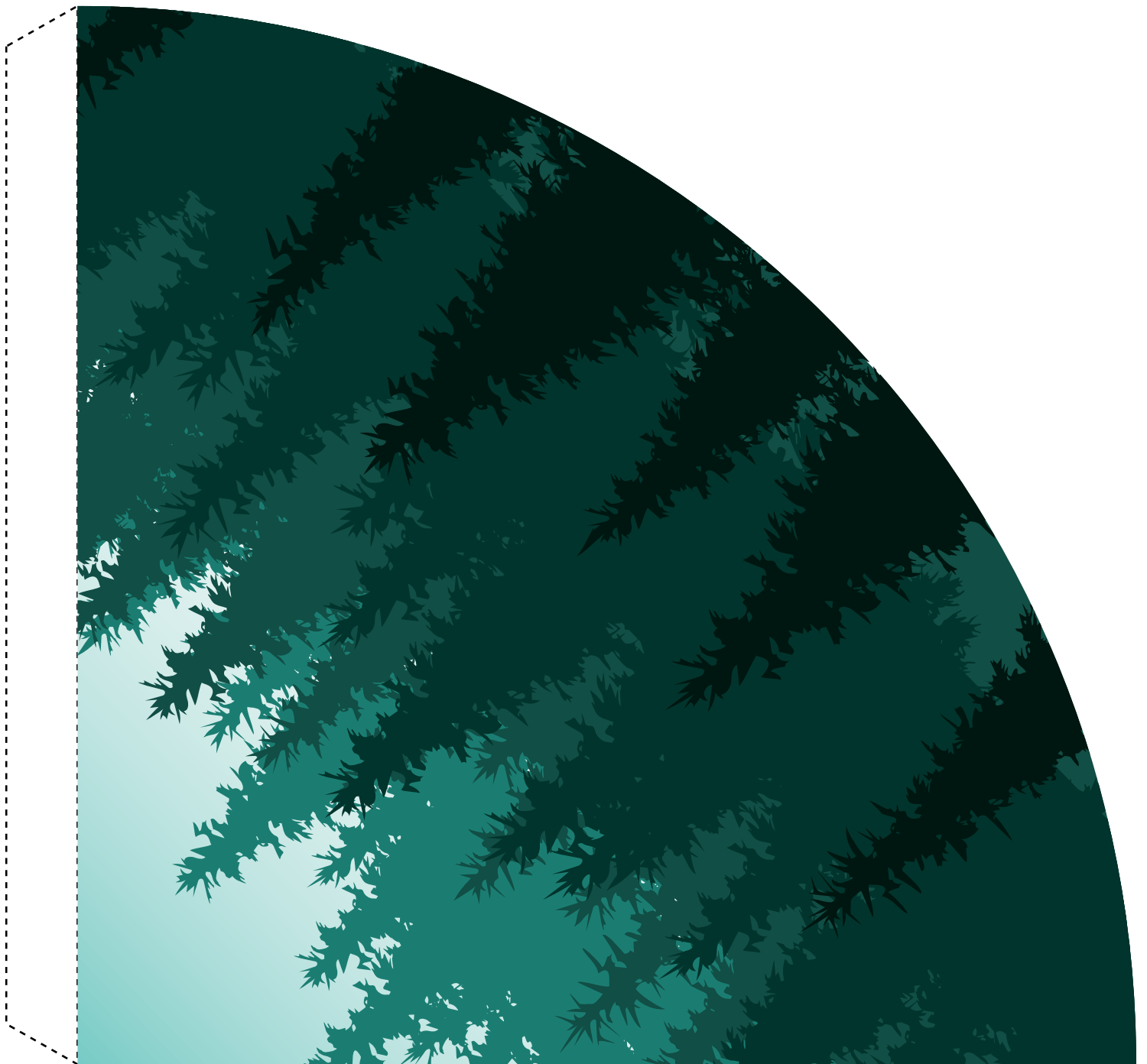
Para imprimir, colorear y montar

CONO



Para imprimir y montar

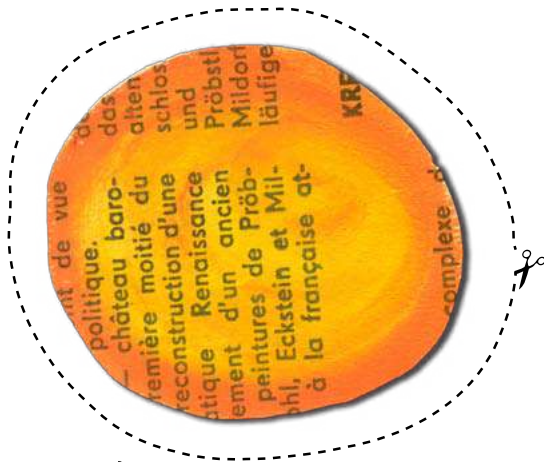
CONO



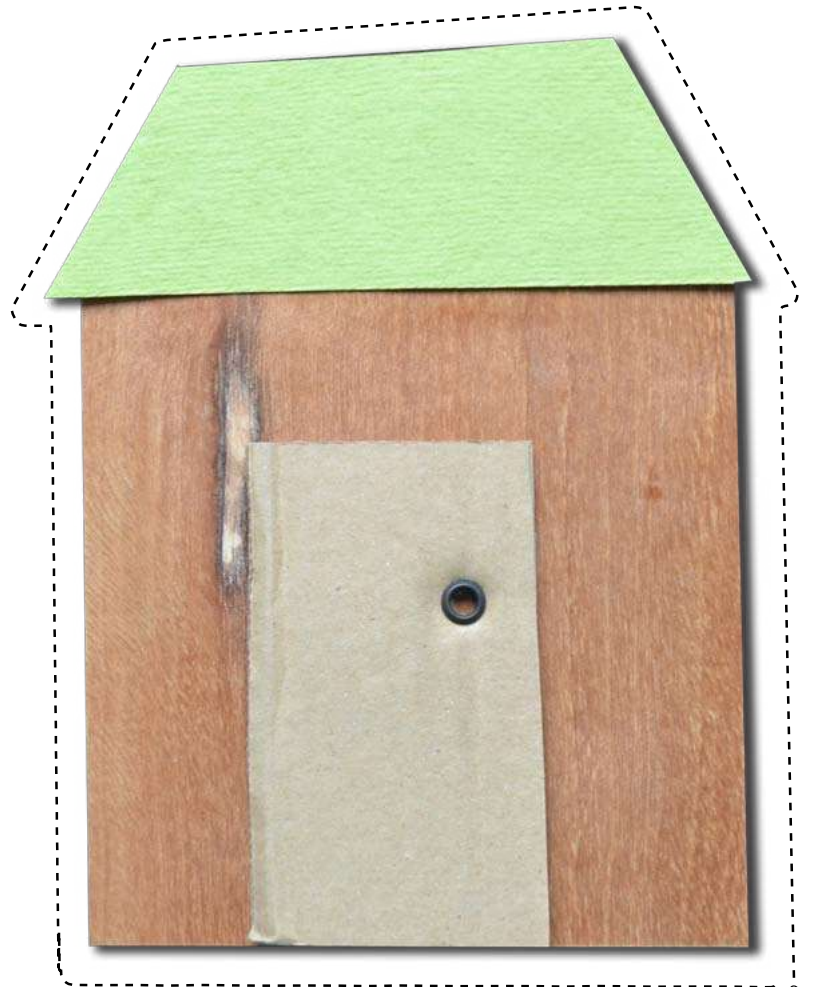
Fotos De Soprano y Arpa



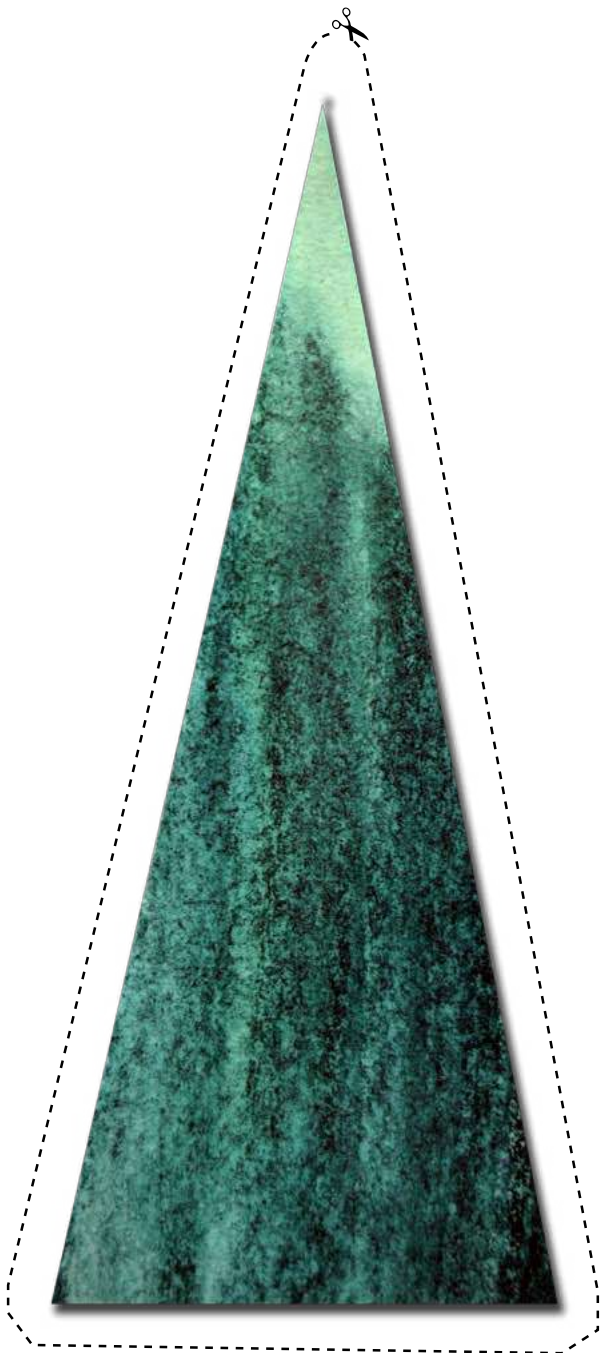
Para imprimir



sol



cabaña



montaña

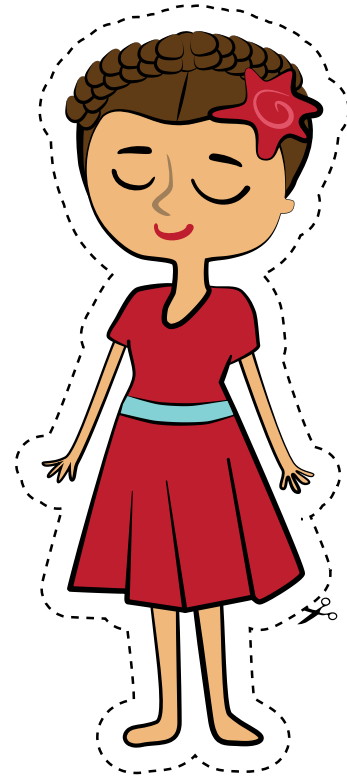


barco

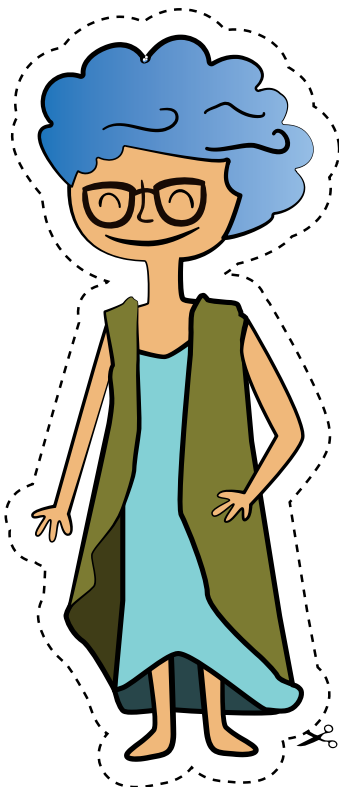
Para imprimir



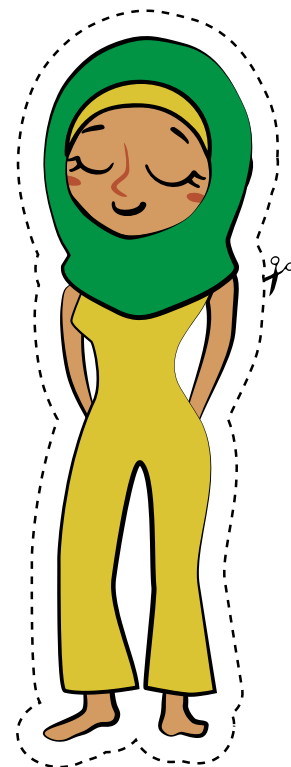
Peer Gynt



Solveig



Ase (madre)



Anitra

CRÉDITOS DE LA GUÍA

Autoras: Judit Gual Pallarés i Sònia Ferrer Lores

Ilustraciones y maquetación: Pilixip

Coordinación y revisión: Sonia Gil

CRÉDITOS DEL ESPECTÁCULO

Elenco:

Quiteria Muñoz, soprano

Úrsula Segarra, arpa

Paula Romero, bailarina

Producción y Dirección artística: De soprano y arpa

Asesoramiento coreográfico: Pep Ramis

Audiovisuales y diseño gráfico: Pilixip

Caracterización: Maluka Makea

Vestuario: Cristina Perpiñá

Adaptación musical: Úrsula Segarra

Espacio sonoro: Marcos Ripoll

Producción ejecutiva: Sonia Gil

Coproducido por



**AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA**



DE SOPRANO Y ARPA

www.desopranoyarpa.com
desopranoyarpa@gmail.com

Proyecto en residencia en
febrero 2017



www.lanimal.org